

C'est parce que les mots sont tous des sons, sont tous sonores, sont toute sonorité

Sonorisation des sons

Parce que les mots sont des outils, outils utiles, outils futiles, inutile de le dire.

Parce que les mots sont savants et attirants, délinquants et convainquants, marrants et intéressants, pénétrants et choquants mais parlants.

Parlant populaire, parlant en plein air, parlant en dedans, parlant de mots

Parce que les mots ne parlent pas par hasard

Parce que les mots sont bavards

Parce que les mots foutent le bazar

Parce que les mots sont des fêtards

Fêtard, vantard, criard, connard, traquenard.

C'est parce que les mots sont des images, images mentales, images imaginées, images assemblées, images re-crées, de la réalité, ma réalité, ta réalité
Réalisons nous ?

Non.

C'est parce que les mots sont poétiques, sont noétiques, sont océaniques qu'ils sont durs, durement durs à dire, dur de dire.

Que je parle avec des mots

Que je parle par des mots

Et qu'il me suffit de choisir, de décrier, d'évoquer, d'articuler, d'inventer, de murmurer, de clamer

Pour que je parle avec des mots

Pour que je parle par des mots.

J'écris suivant le lieu

J'écris suivant la saison

J'écris suivant l'humeur

J'écris suivant la proximité

J'écris suivant l'acoustique

L'acous, la cou, l'acte, l'acte d'écrire

L'acte d'écrire est en face de moi

L'acte d'écrire est en face de 9000 langues parlées dans le monde

L'acte d'écrire est en face de 800 générations qui m'ont précédées

L'acte d'écrire est en face de 1000 livres publiés chaque jours dans le monde

L'acte d'écrire est en face de 2000 poètes vivant en France.

L'acte d'écrire est donc de t'écrire

A toi qui est personne en particulier

Chantal Enocq