

Si, et pour dire si, et j'y ajoute ré pour ainsi être dans un ciré  
Si et pour redire si, et j'y ajoute mi pour être ainsi dans un si mi // l'aire  
Si, et pour dire si, et j'y ajoute fa pour sentit que tout cela est sifa// cile  
Si, et pour dire si, et j'y ajoute la pour prononcer cette si la /// ble

Habiller sensiblement dans un si // ré noir si mi // l'aire à de la mélisse tu  
marcheras sur le bord du trottoir  
Si fa // cile tu me diras  
Comme boire un soda et non attraper le si da, il suffit d'un faux pas, changer  
une si la // ble et t'es....  
Le faux pas viendrait de cette mélodie que tu écoutes sur ton MP 3// si ré //  
La, si // mi // ré , si // la // ré , si // fa/ sI ///// le

C'est ainsi qu'après avoir bu deux demis de blanche il s'étala sur le divan, le  
blues dans le ventre, le mal du pays que le fa// do soulageait, une soirée  
passée en sous// sol avec quelques potes au lieu de se do// ré sous le soleil  
portugais

Lui alors sous titrant ce qu'il avait entendu sur son MP3

Une certaine soirée, invitée là, dans ce grand hall avec un miroir gigantesque qui  
prenait toute la surface de la pièce  
Tous à si //mi//ré , tous si // mi// l'aire, tous à si // la // ré, tout cela si//  
fa // cile, si factice, et tous sidérer à se voir