

De tout côté noter n'ôter rien
 pour pourtant avec le temps vie le temps vit vie et viennent viennent à l'appel
 l'appel à la pelle des buz des besoins des bons soins en chevet enchevêtrements
 autrement dans le vent dans le ventre en vous en voulant voir c'est à voir
 c'est l'art l'argent des gens des gens dans le vent et y voir y pourvoir un dessin
 un destin qui se tient pour demain mains d'amants démentes mains demandent
 demandent un coup de main pour voir pour avoir un bout de pain c'est pas rien
 les gens le tapin les gens le gras pin les gens ce refrain un frein à prendre
 apprendre à frais à freiner à trainer dans un mot un mo-ment prends tes mains
 prends le train dans l'train le train train mélange de langues : 'ma' 'ta' 'sa' 'nos'
 nos nouveaux mots en chevet enchevêtrés et nés nés pour un jour pour un tour de
 tête à tête peut être ré répandus c'est ardu mais c'est prévu d'être con d'être
 contente tente la nuit inouïe it says stand by my oh c'est ré c'est réglé sans clé c'est
 sensé c'est en c'est encore le cor le encore des appels à la pelle elle elle se met
 met en quête en question qu'est ce que c'est cette quête de questions cette quête de part de
 partage de partage de l'âge la donne donnant donnant nantis anéantis années néants nés en
 dedans en dé dépêtrer s'empêtrant dans le vain dans le divin le parfum gonflant le flanc en appel
 d'air
 l'air de rien l'air divin l'air vain vint le vent vent balayant balayant les paras les
 parasites site dans dans l'an dans l'embrouille
 ça s'embrouille je me débrouille trouille dehors
 dehors pas d'or dehors le sort dehors le bord le bordel elle
 elle décrète
 elle crête une pensée
 pensée osée
 posée
 pause.

Chantal Enocq